

# Daniela Baldelli

Geboren 1977  
in Asmara, Eritrea  
Lebt und arbeitet in  
Paris, Frankreich

23 rue du Petit-Musc  
75004, Paris  
contact@danielabaldelli.com  
www.danielabaldelli.com  
+33 0 628772819

Co-gründerin and  
Co-Kuratorin von  
Rinomina e.V. in Paris  
www.rinomina.com

## STUDIUM

- Seit 2017 An der der Universität Paris VIII Vincennes angeschrieben für ein forschung Master im Bereich Neue-Medien und Zeitgenössische Kunst.
- 2008–2009 Meisterschülerin an der Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe bei Professor Harald Klingelhöller
- 2008 Diplom an der Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe
- 2004-05 Austausch Stipendium an der E.N.P.E.G "La Esmeralda", Mexico City bei Professor Abraham Cruzvillegas and Daniel Guzman
- 2002–2008 Studium im Bereich Bildhauerei und Maleri an der Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Professor Harald Klingelhöller und Professor Guenther Umberg

## STIPENDIEN

- 2011 Graduiertenstipendium für Paris, Landesstipendium Baden-Wuerttemberg, and der ENSBA Paris verbunden
- 2010 Christoph-Merian-Stiftunf, Basel Cité International des Arts, Paris
- 2004-05 Landesstiftung Baden-Wuerttemberg für Mexico City

## SOLO AUSSTELLUNGEN

- 2016 Le non travail, Shelves, Paris
- 2010 Ambo, V8 Plattform fuer neue Kunst, Karlsruhe  
Dire e fare in mezzo al mare, Circus gallery, Berlin

## GRUPPENAUSSTELLUNGEN(AUSGEWÄHLT)

- 2018 Intoto 6, kuratiert von Thomas Fougéirol&Julien Carreyen, Fondation Ricard, Paris
- 2017 Amethyst Babycino duo Ausstellung mit Anna Navas, Rinomina Paris  
Limbus, curated by Martin Chramosta, Atelierhaus Klingental, Basel,  
Intoto 3, kuratiert von Thomas Fougéirol&Julien Carreyen mit der Teilnahme von Pepo Salazar, Antoine Donzeaud, Mimosa Echard, Daiga Grantina, Jo-ey Tang, La Molière, Paris  
The Surface of Shrimp - The Gesture of Soap mit der Teilnahme von Özlem Altin, Lauren Gault, Sophia Domagala, Ulrike Mohr, Felix Oehmann, im Funkhaus, Berlin
- 2016 Intoto 2, kuratiert von Thomas Fougéirol&Julien Carreyen with mit der Teilnahme von, Arto fichtot& Matali Crasset, Hubert Marot, Pepo Salazar, Loup Sarion Shanta Rao, Rue Saint Anastase  
Le déterminant indéfini, mit der Teilnahme von Björn Braun, Helen Feifel, Anna Lea Hucht, Jörg Gelbke, Rinomina, Paris  
Basically, Kunstraum L6, Freiburg im Brsg.
- 2015 Noted alternation, alternate notation, Rinomina, Paris
- 2014 Object in a Room, mit der Teilnahme von, Rachel De Joode, Aurora Passero, Marco Montiel-Soto, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien Berlin,

- 2013 Gemischtes Doppel, Städtische Galerie Pforzheim, Germany  
mit der Teilnahme von Harald Kröner, David Heitz und Katrin Schwarzbeck  
8 Jahre V8, V8 Karlsruhe
- 2012 AutokonβtrukSchön, kuratiert von Abrahan Cruzvillegas,  
mit der Teilnahme von Rodrigo Hernandez and Valentina Jager,  
galerie Arartia Beer, Berlin
- 2011 Technics to bridge the gap Toves gallery, Copenhagen  
Carte Blanche Kunstverein Offenburg, Offenburg,  
Ein psycho-geografischer Plan, Galerie Max Mayer, Düsseldorf  
mit der Teilnahme von Marieta Chirulescu, David Heitz and Nadim Vardag
- 2010 Casa Fantasma, Fluxia Gallery, Milan  
Ich Wicht, Kuratiert von Dr. Catherine Nichols, Kunstverein Potsdamm  
Top 09, Villa Merkel, Esslingen an Necker  
Gesang von Abschied und Neubeginn, Mayerei, Karlsruhe,  
mit der Teilnahme von Jakob Broder and Marieta Chirulescu

#### BIBLIOGRAFIE (AUSGEWÄHLT)

- 2013 "Gemischtes Doppel", by Städtische Galerie Pforzheim
- 2011 "Kallat#8 The Ghost House Issue", by Motto Distribution  
"Ein psycho-geografischer Plan", by Galerie Max Mayer, von Cristina Irrgang
- 2010 "Carte Blanche", Kunstverein Offenburg, by Modo Verlag  
"Endlich vom Eise befreit", by Frankfurter Allgemeine Zeitung von Lisa Zeitz  
"Casa Fantasma", by ABITARE
- 2009 "TOP 09 Meisterschüler", Villa Merkel, by Modo Verlag, 2009
- 2005 "Bildraum in Bewegung: Ein Porträt der Künstlerin" Regioartline, von  
Eva Scharrer
- 2004 "Zeitgleich - Zeitzeichen", Junge Kunst im BBK, Deutschland, 2004  
"Zwischenraum – Zwischen den Räumen", Centre Culturel Français Freiburg, 2004  
"Werder 5, Räume ändern", Kunstforum Bd. 168, February 2004 von Michael Hübl  
"Von der Praxis des Grenzüberschreitens", Regioartline, 2004

#### KURATIERTE AUSSTELLUNGEN (AUSGEWÄHLT)

- 2017 Ambra Pittoni & Paul-Flavien Enriquez-Sarano: "Air Talking"  
Cécile Bicler: "Overlook"  
Stephan Lugbauer: "The Double and Its Refections"  
Eric Giraudet de Boudemange: "Wisdom of the Wild Man"
- 2016 Claudia de la Torre: "Cities in Flight or the Satelite Variations "  
Patricia Reinhart: "Leucadian Leap"  
ART-0-RAMA 2016, Marseille  
Group show: "Le Déterminant Indéfini"  
mit Charlie Boisson, Jens Braun, Helen Feifel, Jörg Gelbke, Anna Lea Hucht,  
Markus Lichti, Björn Braun Michael Kilian Wagner,  
Lauren Gault/Zoë Claire Miller: "He was there when I first smelled the smell,  
and now he is the smell"
- 2015 Felicia Atkinson: "Une Forêt se Pétrifier"  
Antoanetta Marinov: "Équivalences"  
Gregor Warzecha: "Ghost in the Rags"  
Thomas Geiger: "1 For You 1 For Me"